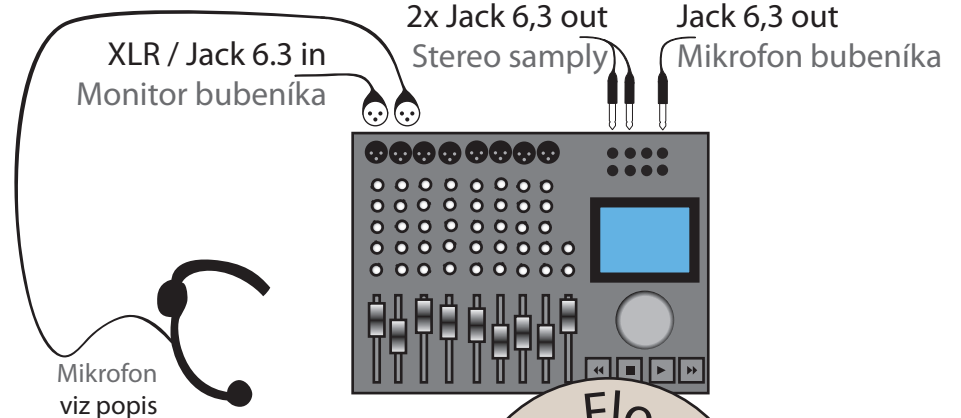


Stereo sampla:  
Monitor bubníka:  
Mikrofon bubníka:

Sampla, které půjdou ven + monitor pro kluky dopředu  
Nezesílený signál od zvukaře  
Mikrofon je zapojený do mixu u bubníka, ze kterého jde ke zvukaři pomocí JACKu



Vokál  
1/2 hlasitosti hlavního ven

